

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа им В. Х. Кагазежева» с.п. Псынабо

Рассмотрено:  
руководитель МО

\_\_\_\_\_/А.Л. Балчугова  
Протокол № 1  
от « 27 » 08 2021г.

Согласованно:  
заместитель директора

по УВР  
\_\_\_\_\_/Р. Б. Шугушхова  
от « 27 » 08 2021г.

Утверждаю:  
директор МКОУ СОШ

с.п. Псынабо  
\_\_\_\_\_/И. Х. Теуова  
Приказ № 111  
от « 28 » 08 2021г.

# Рабочая программа

Предмет	ИЗО
Класс	5 – 7
Учебный год	2021-2022
Учитель (Ф.И.О)	Мидова Татьяна Борисовна

## **Рабочая программа по предмету**

### **«Изобразительное искусство»**

#### **5 класс 1.Планируемые**

#### **результаты освоения курсы.**

##### **Личностные результаты:**

1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира; чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

##### **Метапредметные результаты:**

1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

### **Предметные результаты:**

- 1) Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических

формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традиции

## 2 Содержание учебного предмета

-значение древних корней народного искусства;

-связь времён в народном искусстве;

-место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;

-особенности народного (крестьянского) искусства Адыгов;

-знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома):

-уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён:

Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма; -представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства. отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);

создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов)

создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи), объединять в индивидуальноколлективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.

### Календарно-тематическое планирование – 35ч.

### 3. Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	«Древние корни народного искусства»	10
2	«Связь времен в народном искусстве»	8
3	«Декор - человек, общество, время»	10
4	«Декоративное искусство в современном мире».	7

Всего	35
-------	----

#### 4 Календарно – тематическое планирование уроков 5 класса

№ п/п	Тема урока.	Кол- во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Древние образы в народном искусстве.	1	7.09.	
2	Убранство русской избы.	1	14.09.	
3	Роспись.	1	21.09.	
4	Внутренний мир русской избы	1	28.09.	
5	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	1	5.10.	
6	Русская народная вышивка	1	12.10.	
7	Народный праздничный костюм.	1	19.10.	
8	Народные праздничные обряды. Обобщение темы.	1	9.11.	
9	Древние образы в современных народных игрушках.	1	16.11.	
10	Искусство Гжели.	1	23.11.	
11	Городецкая роспись	1	30.11.	
12	Хохлома.	1	7.12.	
13	Жостово.	1	14.12.	
14	Жостова .Роспись .	1	21.12.	
15	Истоки и современное развитие керамики. Семикаракорская керамика.	1	28.12.	

16	Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы	1	11.01.	
17	Зачем людям украшения.	1	18.01.	
18	Национальные украшения.	1	25.01.	
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1	1.02.	
20	Одежда «говорит» о человеке.	1	8.02.	
21	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	1	15.02.	
22	О чём рассказывают нам гербы Ростовской области.	1	22.02.	
23		1	1.03.	
24	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	1	8.03.	
25	Современное выставочное искусство.	1	15.03.	
26	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	1	29.03.	
27	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	1	5.04.	
28	Древние образы в народном искусстве.	1	12.04.	
29	Убранство русской избы.	1	19.04.	
30	Роспись.	1	26.04.	
31	Внутренний мир русской избы	1	3.05.	
32	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	2	10.05;17.05.	
33	Русская народная вышивка	1	24.05.	
35	Народный праздничный костюм.	1	31.05.	

**Рабочая программа по предмету  
«Изобразительное искусство» в 6 классе.**

**1. Планируемые результаты освоения курса.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 6 классе должно быть достигнуто следующие результаты:

- 1) Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям

## **2 Содержание учебного предмета:**

особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры; основные жанры изобразительного искусства

известнейшие музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи; о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики; о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.

работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом; выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом; добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма; передавать при изображении предмета пропорции и характер формы; передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица; передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы; в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов; пользоваться различными графическими техниками.

### 3 . Тематическое планирование - 35 часов

№	Тема	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка	12
2	Мир наших вещей. Натюрморт	10
3	Вглядываясь в человека. Портрет	8
4	Человек и пространство. Пейзаж	5
	Всего	35

### 4 Календарно – тематическое планирование уроков 6 кл.

№	Темы	Кол – во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Образ человека, главная тема искусства	1	6.09.	
2	Образ человека.	1	13.09.	
3	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	20.09.	
4	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1	27.09.	
5	Портрет в графике.	1	4.10.	
6	Портрет в скульптуре.	1	11.10.	
7	Сатирические образы человека.	1	18.10.	
8	Образные возможности освещения в портрете	1	8.11.	
9	Портрет в живописи.	1	15.11.	
10	Роль цвета в портрете.	1	22.11.	
11	Великие портретисты.	1	29.11.	

12	Жанры в изобразительном искусстве.	1	6.12.	
13	Правила воздушной и линейной перспективы.	1	13.12.	
14	Пейзаж- большой мир. Организация пространства.	1	20.12.	
15	Пейзаж- настроение. Природа и художник.	1	27.12.	
16	.Городской пейзаж	1	10.01.	
17	Образ человека, главная тема искусства	1	17.01.	
18	Портрет в скульптуре	1	24.01.	
19	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	31.01.	
20	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1	7.02.	
21	Портрет в графике.	1	14.02.	
22	Портрет в скульптуре.	1	21.02.	
23	Сатирические образы человека.	1	28.02.	
24	Образные возможности освещения в портрете	1	7.03.	
25	Портрет в живописи.	1	14.03.	
26	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1	28.03.	
27	Итоговый урок	1	4.04.	
28	Образ человека, главная тема искусства	1	11.04.	
29	Образные возможности освещения в портрете.	1	18.04.	
30	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	25.04.	
31	Графический портретный рисунок и выразительность образа.	1	2.05.	
32	Портрет в графике.	1	11.05.	
33	Портрет в скульптуре.	1	18.05.	
34	Сатирические образы человека.	1	25.05.	
35	Итоговый урок.	1	25.05.	

## **Рабочая программа по предмету**

### **«Изобразительное искусство» 7 класс.**

#### **1. Планируемые результаты освоения курса.**

##### **Личностные результаты:**

1) Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и

познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, духовное многообразие современного мира; чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

б) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

7) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

1) Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

б) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

#### **Предметные результаты:**

- 1) Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- 4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- 6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям

## **2 Содержание учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности. о процессе работы художника над созданием станковых произведений; о месте станкового искусства в познании жизни; о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях; о произведениях агитационномассового искусства; о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского

Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 — 20 веков; русского искусства; о выдающихся произведениях

современного искусства связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки; передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер; изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы; выполнять элементы оформления альбома или книги; отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений; вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве. **3 Календарно – тематическое планирование - 35 часов.**

№	Тема	Количество часов
1	Изображение фигуры человека и образ человека	9
2	Поэзия повседневности (	7
3	Великие темы жизни	10
4	Реальность жизни и художественный образ	9
Всего		35

#### 4.Календарно – тематическое планирование уроков

7 кл.

№	Темы	Кол – во часов	Дата	
			По плану	По факту
1	Изображение фигуры человека и образ человека.	1	1.09.	
2	Изображение человека в истории искусства.	1	8.09.	
3	Пропорции и строение фигуры человека.	1	15.09.	
4	Красота фигуры человека в движении.	1	22.09.	
5	Великие скульпторы.	1	29.09.	
6	Изображение фигуры человека	1	6.10.	
7	Набросок фигуры человека.	1	13.10.	
8	Человек и его профессия.	1	20.10.	
9	Поэзия повседневности. Бытовой жанр в изобразительном искусстве.	1	10.11.	
10	Тематическая (сюжетная) картина.	1	17.11.	
11	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах».	1	24.11.	
12	Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России. Родоначальники бытового жанра в России: А. Венецианов, И. Федотов.	1	1.12.	
13	Передвижники.	1	8.12.	
14	Третьяковская галерея.	1	15.12.	
15	Создание картины «Жизнь моей семьи».	1	22.12.	
16	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова.	1	12.01.	
17	Сложный мир исторической картины.	1	19.01.	

18	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1	26.01.	
19	Великие темы жизни в творчестве	1	2.02.	
20	русских художников. Карл Брюллов	1	9.02.	
21	«Последний день Помпеи». История	1	16.02.	
22	одной картины.	1	23.02.	
23	Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказки».	1	2.03.	
24	Библейская тема в изобразительном	1	9.03	
25	искусстве. Всепрощающая любовь.	1	16.03.	
26	Крупнейшие музеи изобразительного	1	30.03.	
27	искусства и их роль в культуре.	1	6.04.	
28	Эрмитаж - сокровищница мировой	1	13.04.	
29	Культуры.	1	20.04.	
30	Знакомые картины художников.	1	27.04.	
31	Плакат и его виды. Шрифты.	1	4.05.	
32	Шрифт	1	11.05.	
33	Книга. Слово и изображение.	1	18.05.	
34	Искусство иллюстрации.	1	25.05.	
35	Итоговый урок	1	25.05.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575842

Владелец Теувова Ирина Хамидбиевна

Действителен с 03.03.2021 по 03.03.2022