

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной администрации
Урванского муниципального района Кабардино – Балкарской Республики»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им.В.Х.Кагазежева с.п.Псынабо
Урванского муниципального района КБР»

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
МКОУ СОШ с.п.Псынабо
Протокол от « 27 » 06 2025 г.
№ 13

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ с.п.Псынабо
(И.Х.Теувова)
Приказ от « 30 » 06 2025 г.
№ 66

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ритмика и танцы»**

**Направленность программы: Художественная
Уровень программы: Базовая
Вид программы: Модифицированный
Адресат: 6 -16 лет
Срок реализации: 1 год, 68 ч
Форма обучения: очная
Автор: Тарчокова Марита Мишевна - педагог дополнительного
образования**

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка.

Направленность: Художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: Модифицированный

Тип программы: общеразвивающая

Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
13. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
17. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
18. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
19. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
22. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
23. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
24. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
25. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
26. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
27. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
28. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

29. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021г. №1802
«Об утверждении Правил размещения на официальном сайте
образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет» и обновления информации об образовательной
организации».

30. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

31. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

32. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

33. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

34. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

35. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

36. Постановление от 05.09.2022 г. №1096 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в муниципальном районе».

37. Устав МКОУ СОШ им. В.Х. Кагазежева с.п. Псынабо

Актуальность программы : Актуальность данного образовательного курса заключается в том, что у современных школьников ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и мы, взрослые, должны сделать всё, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаём ритмические импровизации, танцевальные композиции, а также народные костюмы. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах. В процессе занятий сочетается коллективная работа и индивидуальная. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастом, психологическими возможностями детей. Основной формой работы в кружке является групповое занятие по расписанию. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Программа рассчитана на 68 занятий. Расширяя кругозор детей, знания о фольклоре и в целом о культуре народов разных стран использую такие формы:

- демонстрация техники исполнения основных движений танца;
- демонстрация вариаций;
- отработка движений;
- постановка танца;
- репетиции;
- знакомство с народным костюмом;
- просмотр видеоматериала и прослушивание аудиокассет;

Новизна программы: Новизна данного образовательного курса заключается в том, что у современных школьников ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и мы, взрослые, должны сделать всё, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаём ритмические импровизации, танцевальные композиции, а также народные костюмы. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах.

Отличительные особенности программы: Освоение программы рассчитано на один год и включает в себя занятия по ритмике, классическому, эстрадному танцу.

Педагогическая целесообразность программы : Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Адресат:

Программа рассчитана на детей 6-16 лет

Срок реализации: 1 год, 68 часов

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Наполняемость группы: от 10 до 20 человек.

Форма обучения: очная

Формы занятий: групповая

Цель программы:

Приобщить детей к различным видам народного танца, видам танцевального искусства.

Задачи программы:

Предметные:

- ознакомить с основами классического танца, позициями рук и ног;

- ознакомить с основными движениями танца;

- ознакомить с историей развития русского народного танца.

- дать представление о танцевальном образе;

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;

Личностные:-

способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка;

- развить выразительность и осмыслинности исполнения танцевальных движений;

-развить творческие способности;

-развитить танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;

- развить психические познавательных процессы — память, внимание, мышление, воображение;

- развитить мышечные чувства, правильную осанку, уметь управлять своим телом.

Метапредметные:

- воспитать этническую компетентность, доброжелательное отношение к людям других наций.

- воспитать культуру поведения и общения;

- воспитать умение работать в коллективе;

- привить интерес к занятиям, любовь к танцам;

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в курс	3	1	2	Наблюдение
2	Основные понятия	8	4	4	Наблюдение
3	Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности	7	3	4	Наблюдение
4	Хореографическая азбука	11	1	10	Промежуточная аттестация
5	Занятия на середине зала	18	3	15	Промежуточная аттестация
6	Постановочно-репетиционная работа	19	1	18	
7	Волшебство танца	2		2	
	ВСЕГО:	68 часо в	13 часов	55 часов	Итоговая аттестация

Содержание учебного плана :

1. Основные понятия – 8 ч.

Теория – 4 ч.

- Инструктаж по технике безопасности.
- История танца.
- Виды танца.
- Термины хореографии.
- Названия движений и упражнений в хореографии.

Практика – 4 ч.

- Выявление у детей анатомо-физиологических и психологических особенностей.
- Танцевально-игровое занятие
- Позиции и положения рук и ног, переход от одной позиции к другой
- Контролируемые и ритмичные перемещения. Пространство.
- Упражнения для развития тела
- Начальная диагностика ЗУН обучающихся.

2. Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности – 7 ч.

Теория -3 ч.

- Метроритм. Основы музыкальной грамоты.
- Средства пластического искусства.

Практика – 4 ч.

- Основы ритмического движения
- «Контактные» звуки тела и ритмы
- Ритмические упражнения
- Основы актерского мастерства
- Упражнения на развитие актерской выразительности
- Повторение и закрепление пройденного материала

3.Хореографическая азбука – 11 ч.

Теория –1 ч.

- Беседа о правилах выполнения упражнений у станка
- Беседа о значении занятий у станка
- Беседа о правилах оказания ПМП при травмах и самомассаж

Практика – 10 ч.

- Позиции и положения рук, ног, головы, корпуса
- Упражнения для развития рук и ног
- Наклоны и повороты (голова, корпус)
- Элементы классического танца: battement, releve, sauté, port de bras
- Упражнения на устойчивость

4. Занятия на середине зала – 18ч.

Теория – 3 ч

- Правила выполнения упражнений на середине зала

- Шаги, бег
- Прыжки, подскоки
- Элементы детского танца: построения, перестроения, переходы, подражательные и игровые элементы танца
- Элементы русского народного танца
- Элементы танцев народов мира
- Элементы современного танца
- Элементы историко-бытового танца
- Элементы бального танца

5. Постановочно-Репетиционная работа – 19 ч.

- Соединение ранее изученных движений в танцевальные композиции
- Танцевальные этюды
- Развитие исполнительского мастерства и артистизма

6. Волшебство танца – 2ч.

- Диагностика ЗУН приобретенных за первый год обучения.
- Контрольные занятия и выступления.

Планируемые результаты:

Предметные:

Учащиеся

- познакомятся с основами классического танца, позициями рук и ног;
- познакомятся с основными движениями танца;
- познакомятся с историей развития русского народного танца.
- будут иметь представление о танцевальном образе;
- будут иметь первоначальную хореографическую подготовку;

Личностные:-

У учащихся будут:

развиты выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;

-развиты творческие способности;

-развиты танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;

- развиты психические познавательных процессы — память, внимание, мышление, воображение;
- развиты мышечные чувства, правильну осанку, уметь управлять своим телом.

Дети будут иметь правильную осанку, уметь управлять своим телом.

Метапредметные:

Учащиеся будут :

- иметь этническую компетентность, доброжелательное отношение к людям других наций.
- иметь культуру поведения и общения;
- уметь работать в коллективе;
- интересоваться занятиями, проявлять любовь к танцам;

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1й год обучения Базовый	02.09.25г	31.05.26г	34	68 часов	2 раза в неделю

Условия реализации программы. Кадровое обеспечение

Тарчокова Марита Мишевна -педагог дополнительного образования, отвечающий всем требованиям квалификационной характеристики для соответствующей должности работника тдоп.образования

Материально-техническое обеспечение

- Аудиокассеты, СД – диски.
- Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.
- Коврики.

Методы работы :

Методы:

- объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, экскурсия, объяснение, показ иллюстраций)
- репродуктивный (работа по схеме)
- проблемно-поисковый (наблюдение, анализ и синтез сюжетной композиции).

Индукция-дедукция)

- эвристический (творческие проекты)

Формы аттестации .Виды контроля и Оценочные материалы

С момента поступления ребенка в объединение проводится педагогический мониторинг с целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач индивидуального развития:

- ♣ первичная диагностика;

- ♣ промежуточная аттестация;

- ♣ итоговая аттестация.

Результаты педагогического мониторинга фиксируются в журнале и оцениваются по 10-балльной системе: Минимальный уровень: 0 – 4 балла. Средний уровень: 5 – 8 баллов. Максимальный уровень: 9 – 10 баллов. Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение. Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, взаимооценка, оценка педагогом, выполненной учащимся работы. Уровень умений и навыков воспитанников проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль техники исполнения движений, который производит педагог совместно с

воспитанником в процессе занятий. Промежуточный контроль (промежуточная аттестация) проводится один раз в год (декабрь) в форме открытого занятия.

Итоговый контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений воспитанников осуществляется в конце каждой темы. Итоговая аттестация проходит в виде итогового занятия с использованием устного опроса с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и выполнением разученных комплексов гимнастических упражнений. Формы итоговой аттестации – открытое занятие, участие в концертной программе.

собеседование, практические задания, творческие задания, открытые занятия, концерты, участие в конкурсах и фестивалях различного уровня, мероприятиях, посвященных знаменательным и памятным датам.

Список литературы

- Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
 - Ерохина О.В Школа танцев для детей. Мир вашего ребенка. Ростов - на - Дону «Феникс» 2003г.
 - Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
 - Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.

Интернет-ресурсы

- http://dyagilev.arts.mos.ru/education_activities/programs/%D0%A0%D0%B8%D1%82%D0%BC%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%B8%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%86%204-6%20%D0%BB%D0%B5%D1%82_pdg.pdf
- http://st.educom.ru//eduoffices/gateways/get_file.php?id=%7B1FADE7D2-D6AB-4857- BA5F-FE4172E60E1B%7D&name=0100-horeografiya.-ansambl-pesni-i- plyaski-im.- v.s.lokteva.-nach.hor.-dlya-det.-3-6-let.-oznakomit.hudog..pdf

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной администрации
Урванского муниципального района Кабардино – Балкарской Республики»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им.В.Х.Кагазежева с.п.Псынабо
Урванского муниципального района КБР»

**Рабочая программа
на 2025-2026учебный год
к дополнительной обще развивающей программе
«Ритмика и танцы »**

Уровень программы: базовый

Адресат: 6-16 лет

Срок обучения: 1 год обучения

Автор-составитель : Тарчокова Марита Мишевна - педагог
дополнительного образования.

Цель программы:

-приобщить детей к различным видам народного танца , видам танцевального искусства.

Задачи программы :

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- познакомить детей с хореографическими терминами и понятиями;
- научить взаимосвязи музыки и движения;
- научить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь исправлять неточности в исполнении;
- привить детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

Направленность: художественная

Планируемые результаты**Предметные:****У обучающихся будут :**

- знакомство с основами классического танца, позициями рук и ног;
 - знакомство с основными движениями танца;
- знакомство с историей развития русского народного танца.
- представление о танцевальном образе;

- первоначальная хореографическая подготовка;

Личностные:-**У учащихся будут:**

- развиты выразительность и осмысленность исполнения танцевальных движений;
 - развиты творческие способности;
- развиты танцевальные и музыкальные способности, память и внимание;
- развиты психические познавательных процессы — память, внимание, мышление, воображение;
 - развиты мышечные чувства, правильная осанка, умение управлять своим телом.

Дети будут иметь правильную осанку, уметь управлять своим телом.

Метапредметные:

Учащиеся будут :

-иметь этническую компетентность, доброжелательное отношение к людям других наций.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во ч.	Содержание деятельности		Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
1.			Введение в курс	1			
2.			Введение в курс	1			
3.			Введение в курс	1			
4.			Основные понятия	1			
5.			Основные понятия	1			
6.			Основные понятия	1			
7.			Основные понятия	1			
8.			Основные понятия	1			
9.			Основные понятия	1			
10.			Основные понятия	1			
11.			Основные понятия	1			
12.			Ритмика,музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности	1			
13.			Ритмика,музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности	1			
14.			Ритмика,музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности	1			
15.			Ритмика,музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности	1			
16.			Ритмика,музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности	1			
17.			Ритмика,музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности	1			
18.			Ритмика,музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности	1			
19.			Хореографическая азбука	1			
20.			Хореографическая азбука	1			

21.		Хореографическая азбука	1			
22.		Хореографическая азбука	1			
23.		Хореографическая азбука	1			
24.		Хореографическая азбука	1			
25.		Хореографическая азбука	1			
26.		Хореографическая азбука	1			
27.		Хореографическая азбука	1			
28.		Хореографическая азбука	1			
29.		Хореографическая азбука	1			
30.		Занятия на середине зала	1			
31.		Занятия на середине зала	1			
32.		Занятия на середине зала	1			
33.		Занятия на середине зала	1			
34.		Занятия на середине зала	1			
35.		Занятия на середине зала	1			
36.		Занятия на середине зала	1			
37.		Занятия на середине зала	1			
38.		Занятия на середине зала	1			
39.		Занятия на середине зала	1			
40.		Занятия на середине зала	1			
41.		Занятия на середине зала	1			
42.		Занятия на середине зала	1			
43.		Занятия на середине зала	1			
44.		Занятия на середине зала	1			
45.		Занятия на середине зала	1			
46.		Занятия на середине зала	1			
47.		Занятия на середине зала	1			
48.		Постановочно-репетиционная работа	1			
49.		Постановочно-репетиционная работа	1			

50.		Постановочно-репетиционная работа	1			
51.		Постановочно-репетиционная работа	1			
52.		Постановочно-репетиционная работа	1			
53.		Постановочно-репетиционная работа	1			
54.		Постановочно-репетиционная работа	1			
55.		Постановочно-репетиционная работа	1			
56.		Постановочно-репетиционная работа	1			
57.		Постановочно-репетиционная работа	1			
58.		Постановочно-репетиционная работа	1			
59.		Постановочно-репетиционная работа	1			
60.		Постановочно-репетиционная работа	1			
61.		Постановочно-репетиционная работа	1			
62.		Постановочно-репетиционная работа	1			
63.		Постановочно-репетиционная работа	1			
64.		Постановочно-репетиционная работа	1			
65.		Постановочно-репетиционная работа	1			
66.		Постановочно-репетиционная работа	1			
67.		Волшебство танца	1			
68.		Волшебство танца	1			
		Итого	68			

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной администрации
Урванского муниципального района Кабардино – Балкарской Республики»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа им.В.Х.Кагазежева с.п.Псынабо
Урванского муниципального района КБР»

**Рабочая программа воспитания
обучающихся
на 2025-2026 учебный год
к дополнительной общеразвивающей программе
«Ритмика и танцы»**

Уровень программы: базовый

Адресат: 6-16 лет

Срок обучения: 1-ый год обучения

**Автор-составитель :Тарчокова Марита Мишевна - педагог
дополнительного**

образования.

с.п.Псынабо ,2025

Цель воспитательной работы по программе «Ритмика и танцы» - воспитать духовно-нравственную личность ребенка средствами хореографического искусства.

Задачи:

- содействовать формированию духовно-нравственных качеств ребенка - нравственных чувств (совести, долга, ответственности, гражданственности, патриотизма); нравственного облика (терпения, милосердия); нравственной позиции (способности к различению добра и зла, готовности к преодолению жизненных испытаний); нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления доброй воли);
- развивать волевые качества: целеустремленность, инициативность, самостоятельность, выдержку, решительность, настойчивость, дисциплинированность;
- создать условия для адаптации и самореализации каждого обучающегося в системе коллективных отношений;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
- содействовать формированию устойчивого интереса к хореографическому искусству;
- оказать помощь в профессиональном выборе.

Направленность: художественная

Формы работы: очная

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся будут

Уметь:

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- формировать представления о честности, справедливости, доброте;
- воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости;

- познакомить с устройством театра снаружи и изнутри;
- воспитывать зрительскую культуру.

Календарно-тематический план

	Направлен ие воспитательной работы	Наименован ие мероприятия	Срок выполнения	Ответстве нный	Планируемый результат
	Гражданское	Участие в общешкольных праздничных концертах	В течение года	Тарчокова М.М.	воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности
	Гражданское	Неделя безопасности дорожного движения с участием ГИБДД	Сентябрь	Тарчокова М.М.	воспитывать чувство личной ответственности
	Патриотическое	День Государственного герба Российской Федерации	Ноябрь	Тарчокова М.М.	ценостное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации
	Патриотическое	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Январь	Тарчокова М.М.	знание национальных героев и важнейших событий истории России; знание государственных праздников, их истории и значения для общества
	Ценности научного познания	День Российской науки. Беседа «Хочу все знать»	Февраль	Тарчокова М.М.	интерес и уважение к научным знаниям, науке
	Ценности	Всероссийская	Март	Тарчокова М.М	опыт эмоционального

	научного познания	я неделя детской и юношеской книги			постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России
0	ое Эстетическ	Посещение школы танцев	Апрель	Тарчокова М.М	понимание искусства как особой формы познания и преобразования мира

Работа с родителями

Одним из важных и необходимых направлений в деятельности учреждения дополнительного образования является взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Успешное решение задач воспитания возможно только при условии взаимодействия семьи и ОУ. Влияние семьи на ребёнка сильнее, чем влияние школы, улицы, СМИ. Именно семья была, есть и, по-видимому, всегда будет важнейшей средой формирования личности и главнейшим институтом воспитания.

В центре программы - предложение родительской общественности строить отношения семьи и образовательного учреждения через взаимодействие и партнерство. Это означает сотрудничество педагогов и родителей, направленное на развитие творческой атмосферы, интересной для всех субъектов образовательного процесса.

Цель: формирование системы взаимодействия родителей с педагогами для создания условий свободного и творческого развития детей.

Задачи:

- активное вовлечение родителей в разные сферы деятельности;
- стимулирование проявления в семьях здорового образа жизни;
- создание условий для профилактики асоциального поведения детей и подростков;
- педагогическая поддержка семьи (изучение, консультирование, оказание помощи в вопросах воспитания, просвещения и др.);
- организация и проведение совместных мероприятий: участие в соревнованиях, конкурсах и выставках.

Работа с родителями делится на психолого-педагогическую диагностику и организационно-педагогическую деятельность.

Программа включает: изучение семьи воспитанника; проведение тематических родительских собраний; педагогическое

просвещение родителей (которое способствует развитию педагогического мышления и воспитательных навыков родителей, изменению восприятия собственного ребёнка, его более глубокому пониманию); вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (для этого проводятся открытые занятия для родителей, дни открытых дверей).

Данная программа определяет содержание, методы и формы работы с родителями.

Основные направления деятельности:

- диагностика потребностей родителей в воспитании и развитии детей;
- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания, образования и развития детей;
- практическая помощь в разрешении личностных и других проблем детей и родителей через индивидуальные педагогические консультации;
- привлечение родителей к участию в деятельности учреждения через культурно-досуговые мероприятия, поиск материалов и инструментов, необходимых для организации занятий, пробуждение интереса к успехам своего ребёнка.

Педагогический коллектив осуществляет основные направления деятельности программы, используя *воспитательно-развивающую, просветительскую, коммуникативную, оздоровительную* функции взаимодействия с семьёй.

Ожидаемые результаты

Активные формы работы с родителями дадут возможность педагогам познакомиться с детско-родительскими отношениями в семье, создадут условия для формирования партнёрских отношений между родителями и детьми, будут способствовать согласованному принятию совместных решений.

Социально-педагогические результаты работы с родителями

На уровне детей и родителей:

- разрешение личностных проблем детей и родителей;
- повышение компетентности родителей в решении педагогических, психологических и других проблем детей.

На уровне учреждения:

- повышение результативности образовательного процесса за счёт организации совместной работы с родителями.