

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа им. В.Х.Кагазежева  
с.п.Псынабо**

**Доклад на тему :**  
**«Формирование культуры безопасности  
у дошкольников»**

**Воспитатель-Шакова З.Х.**

**2024г.**

## **Как сформировать культуру безопасности у детей дошкольного возраста.**

Данная тема всегда актуальна. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в социально адаптированной личности. Неопределенность современной окружающей среды, постоянно появляющиеся новые угрозы для человека, требует не только высокую активность человека, но и его способности адекватного поведения. Задачами детского сада в русле данной проблемы являются создание безопасной среды и помощь семье в обеспечении безопасности ребёнка в домашних условиях. В силу возрастных особенностей, ребенок еще не может обеспечить собственную безопасность, но освоить необходимые знания способен.

Специфика формирования культуры безопасности дошкольников связана с их особенностями (психологическими и физиологическими).

**Анатомо–физиологические особенности.** Из-за маленького роста у детей небольшой угол обзора.

**Сложности в управлении поведением.** Поступки совершаются под влиянием эмоций, что связано с невысоким уровнем произвольной регуляции.

**Повышенная двигательная активность.** В сочетании с импульсивным поведением, эмоциональностью и любопытством при отсутствии контроля со стороны взрослых она может стать причиной попадания детей в опасные ситуации.

**Эмоция страха.** И дети. Чья жизнь «переполнена страхами», и дети, которые «ничего не боятся», в страховоопасной ситуации действовать не умеют. Они теряются, впадают в состояние безысходности, незащищенности.

**Скорость реакции.** Относительно взрослого у ребенка на восприятие обстановки, ее обдумывания и принятия решения уходит в 3–4 раза больше времени.

**Дошкольники не способны предвидеть все возможные опасности.** Ребенок еще не знает реальных свойств предметов, не различает некоторые жизненные и игровые ситуации.

**Неадекватность самооценки.** Неверно выбранные родителями тактики воспитания приводят к нарушению ранее выполняемых детьми правилами.

Безопасность жизнедеятельности представляет серьезную проблему современности и включает в себя, по мнению ученых, решение трех задач:

1. Идентификация опасностей, то есть распознавание опасностей и их источников.

2. Разработка превентивных или предупредительных мер.

3. Ликвидация возможных последствий.

Таким образом, формула безопасности гласит: предвидеть опасность; при возможности избегать: при необходимости действовать. Для детей она зарифмована в стихах:

Безопасности формула есть:

Надо видеть, предвидеть, учесть.

По возможности – все избежать,

А где надо – на помощь позвать.

**Опасность** – центральное понятие безопасности жизнедеятельности, она носит скрытый характер. Признаками, определяющими опасность, являются:

– угроза жизни;

– возможность нанесения ущерба здоровью;

– нарушение условий нормального функционирования органов и систем человека.

Можно выделить ряд опасностей, связанных с местом пребывания человека:

-опасности дома,

-опасности на улице,

-опасности в природе

-опасности в общении с незнакомыми людьми.

Опасности дома. Дом современного ребенка, до отказа заполненный различной бытовой техникой и химией, часто представляет мину замедленного действия.

Опасности на улице. Одной из серьезнейших проблем любого населенного пункта является дорожно–транспортный травматизм.

Опасности в природе. К природным опасностям относятся стихийные явления, которые представляют непосредственную угрозу для жизни и здоровья людей, например, ураганы, наводнения, сели; экстремальные ситуации; растения, животные, грибы и другие явления и объекты.

Опасности контактов с незнакомыми людьми. Малыши уязвимы для преступников, более всего рискуют дети, чувствующие себя нелюбимыми. Они являются легкой мишенью.

Поведение людей в опасных ситуациях различно. И только от обученности и опыта в большей степени зависит способность людей к безопасному существованию в окружающей среде.

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируется человеческая личность, и закладываются прочные основы опыта жизнедеятельности, здорового образа жизни.

Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности.

Поэтому на взрослого человека природой возложена миссия защиты своего ребенка.

Детям нужно разумно помогать избегать повреждений, ведь невозможно все время водить их за руку, удерживать возле себя. Необходимо воспитывать привычку правильно пользоваться предметами быта, учить обращаться с животными, кататься на велосипеде, объяснять, как надо вести себя во дворе, на улице и дома. Нужно прививать детям навыки поведения с ситуациями, чреватых получением травм, формировать у них представление о наиболее типичных, часто встречающихся ситуациях. Считается необходимым создать педагогические условия для ознакомления детей с различными видами опасностей.

В настоящее время в детских садах реализуются различные комплексные и парциальные программы развития, воспитания и образования детей. Они призваны помочь педагогам решить большие и сложные проблемы, поставленные перед дошкольным образованием, в частности, проблему формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей

дошкольного возраста. В работе с детьми целесообразно использовать различные методы, включая: игровые тренинги; применение видеоматериалов; обучение детей приемам защитного поведения (крик, призыв о помощи); экскурсии, беседы, игры на макете, игровые ситуации – загадки; использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации.

То, что эту работу необходимо начинать в дошкольный период, уже бесспорно. Успешному выполнению этой важной жизненной функции благоприятствуют характерные способности детей этого возраста: повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно–игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. И здесь важна роль педагога, который, подбирая, правильные методы и приемы, вводит ребенка в социальный мир, формирует у них культуру безопасного поведения, в основе которой лежит сознательно выбранное ценностное отношение ребенка к личной безопасности и безопасности окружающих. Статистика показывает, что сегодня дошкольники ещё гибнут на дорогах и в пожарах, травмируются в природе и в быту, а что может быть дороже жизни ребенка? Поэтому работу в данном направлении нужно продолжать.

Одной из задач детского сада в русле данной проблемы является создание безопасной среды в учреждении и помощь семье в обеспечении безопасности ребенка в домашних условиях.

Для того чтобы действовать в самых различных ситуациях, ребенку необходимо иметь представления о свойствах предметов и явлений, об особенностях поведения животных, о правилах взаимодействия в социуме и о многом другом. В процессе усвоения знаний также осуществляется интеллектуальная подготовка детей к безопасной жизнедеятельности, направленная на формирование готовности к решению неординарных проблем. Формируя умение действовать в конкретных обстоятельствах на основе приобретенных ранее знаний и опыта, целесообразно обсуждать с детьми определенные ситуации, погружать их в игровые, проблемные ситуации, ситуации морального выбора, общения и взаимодействия.

Выбор форм, методов и приемов воспитания, обучения и развития детей также должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности в каждом возрастном периоде происходит процесс приобщения ребенка к культурным ценностям. Выделим основные формы организации детских видов деятельности.

**Наблюдение.** Роль и значение наблюдения как метода познания, используемого в ДОО, определяется особенностями детского восприятия и мышления. Накопление дошкольниками информации, сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта происходит, прежде всего, в ходе непосредственного восприятия различных явлений и объектов рукотворного мира, природы и социума. Основными способами восприятия являются - манипулирование, рассматривание и наблюдение, а итогом – представления и опыт взаимодействия с окружающим миром. От яркости образа и осознанности представления зависит дальнейшее включение в систему знаний. Понятием «наблюдение» в детском саду нередко называют родственные ему формы организации детских видов деятельности – созерцание, рассматривание. Они построены на визуальном контакте ребенка с неким явлением или объектом и не предполагают их преобразования, изменения свойств. Организуя рассматривание, педагог с использованием различных приемов, привлекает внимание детей к определенным предметам, явлениям, вызывает познавательный интерес, называет их и помогает запомнить, обобщает представления о них. С помощью наблюдения можно выявить не только характерные черты внешнего строения, но и взаимосвязи и взаимозависимости

объекта, его изменение со временем. Наблюдение стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет правила обращения с опасными предметами.

**Метод сравнения.** Дети могут сравнить: огонь это хорошо или огонь это плохо. При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту даётся детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию. Для того чтобы группировать, классифицировать предметы, явления, требуются умения анализировать, обобщать, выделять существенные признаки. Все это способствует осознанному усвоению материала и вызывает интерес к нему. Например: детям предлагаются изображения на картинках, дается задание отобрать предметы, которые будут нужны пожарному при тушении пожара и отобрать предметы, которые горят.

**Экспериментирование.** Организуется с целью разрешения проблемы, поиска ответа на возникающие вопросы, подбора материалов для выполнения творческих, практико-ориентированных работ. На доступном детям уровне осуществляется ознакомление с возможностями использования эксперимента как метода познания в самых разных видах деятельности.

Экспериментирование должно организовываться таким образом, чтобы активность самого ребенка была реализована в нем наиболее полно.

**Метод моделирования ситуаций.** Моделирование таких ситуаций: дым в группе, дым из соседнего дома, прорвало водопровод, что ты будешь делать, подай ножницы правильно, нашел таблетку в группе, твои действия. Моделирование ситуаций дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни.

**Игровые образовательные ситуации.** Игровые образовательные ситуации являются одной из самых распространённых составных форм организации детских видов деятельности в младшем и среднем дошкольном возрасте. Игры-занятия повышают качество усвоения познавательного материала и способствуют закреплению чувств. Одним из приемов может быть воображаемая ситуация: воображаемое путешествие в лес, какая-нибудь нестандартная ситуация в которую попали персонажи, например: «К нам в гости пришел Незнайка, давайте ему расскажем об опасных ситуациях в группе и дома». Игровая ситуация раскрепощает детей, снимает обязательность изучения и делает этот процесс естественным и интересным.

**Творческие мастерские.** В рамках данной формы работы создаются условия для детского творчества. Работа в творческой мастерской позволяет ребенку реализовать свои творческие возможности: он сочиняет, фантазирует, думает, обогащается словарь ребенка, развиваются коммуникативные умения, а так же позволяет соблюдать правила безопасности в работе с инструментами. Дети сознательно отражают окружающую действительность в рисунке, лепке, конструировании. Отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. От того, как ребёнок воспринимал социальные явления, какое у него сложилось отношение, будет зависеть характер изображения этих явлений, выбор цвета, расположение предметов на листе, их взаимосвязь.

**Творческие гостиные.** В рамках творческих гостиных средствами разных видов искусства формируется эстетическое отношение к окружающему миру, художественный вкус, творческие умения, потребность проявить себя в художественной деятельности,

осуществляется поддержка любознательности и познавательного интереса.

**Интерактивные праздники.** Праздничные мероприятия, проводимые в детском саду, решают разнообразные задачи: создание у детей и взрослых хорошего настроения, обеспечение эмоционального подъема; формирование праздничной культуры; формирование оптимистического отношения к своим возможностям и способностям. Сценарий праздника создается с учетом задач актуализации, обобщения и применения, освоенных детьми знаний и умений из самых разных областей. Основной формой организации детской деятельности, лежащей в основе мероприятия, может быть спектакль (театрализованное представление), концерт, викторина, творческое или спортивное соревнование.

Таким образом, раннее включение ребёнка в ситуации осознанного проживания опасных ситуаций, вооружение необходимыми знаниями по распознаванию опасности и умениями выйти из неё с наименьшим вредом для себя и своего здоровья и в конечном результате помогут сберечь жизнь и здоровье маленьких граждан России. Формируя готовность к безопасной жизнедеятельности, развивая самостоятельность ребенка, поощряя воображение и творчество детей, необходимо помнить, главное в формировании навыков безопасного поведения детей — личный пример воспитателей и родителей!

### **Рекомендуемая литература**

Л.Л. Тимофеева, Н.И. Королева «Проблема формирования культуры безопасности у дошкольников»// Учебно-методическое пособие – М.: Педагогическое общество России, 2013 г.

Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015 г.

Л.Л. Тимофеева «Современные формы организации детских видов деятельности». М.: Центр педагогического образования, 2015 г.

