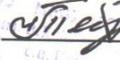
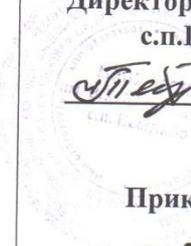


**«Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа им. В.Х. Кагазежева  
с.п.Псынабо»**

<p><b>«Рассмотрено»</b> Руководитель МО классных руководителей  / А.Х.Жилова /</p> <p><b>Протокол № 1</b> от 28.08.2023г.</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР  /Р.Б.Шугушхова /</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МКОУ СОШ с.п.Псынабо  /И.Х.Теувова/ </p> <p><b>Приказ № 283</b> от 28.08.2023г.</p>
--	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	3-4
Учебный год	2023-2024

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета , курса.

## 3 класс

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой

деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и

богатой духовной жизни, красоты внутреннего мира человека.

## **4 класс**

### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

## 2.Содержание учебного предмета , курса.

### 3класс

№ п/п	Наименование разделов/уроков	Количество часов	Содержание программного материала
1	Вводный урок. Продолжение программы 2 класса.	2	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.
2	Искусство в твоём доме	6	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

3	Искусство на улицах твоего города	8	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.
4	Художник и зрелище	6	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство - необходимая составная часть зрелища.
5	Художник и музей	12	Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.

#### **4 класс**

#### **Истоки родного искусства (8ч.)**

##### **Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

##### **Украшения деревянных построек и их значение**

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окно, очи дома, украшались наличниками; фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

##### **Деревня — деревянный мир**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

##### **Образ красоты человека**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежд. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

##### **Народные праздники**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая,

ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

### **Древние города нашей земли (7 ч.)**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

#### **Древнерусский город-крепость**

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания. *Материал:* согласно выбранному варианту задания.

#### **Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. Постройка древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

#### **Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

#### **Древние города Русской земли**

Знакомство с своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и других. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

#### **Праздничный пир в теремных палатах**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

### **Каждый народ – художник (11 ч.)**

#### **Образ художественной культуры Древней Греции**

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его

физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

### **Образ художественной культуры Японии**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

### **Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

### **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)**

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно быть не запоминание названий, а радость от возможности поделиться открытиями уже прожитых детьми культурных миров. Наши три Брата-Мастера именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах, помогать осознанию того, что постройки, одежды, украшения у разных народов очень разные.

### **Искусство объединяет народы (8 ч.)**

#### **Все народы воспевают материнство**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, их отношение друг к другу.

#### **Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

#### **Сопереживание — великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому

горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

### **Герои, борцы и защитники**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

### **Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

### **Искусство народов мира (обобщение темы)**

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

## **3. Тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Раздел</b>	<b>кол-во часов</b>	<b>Кол-во контр. работ</b>	<b>Кол-во часов на практ. часть</b>
	<b><u>3 класс</u></b>			
1	Вводный урок. Продолжение программы 2 класса.	2		
2	Искусство в твоём доме	6		
3	Искусство на улицах твоего города	8		
4	Художник и зрелище	6		
5	Художник и музей	1 2		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>		
	<b><u>4 КЛАСС</u></b>			
1	Истоки родного искусства.	8		1

2	Древние города нашей земли.	7		1
3	Каждый народ – художник.	11		1
4	Искусство объединяет народы .	8	1	
	<b>Итого</b>	34	1	3

#### **4.Календарно- тематическое планирование**

##### 3класс

№ п/п	Тема урока.	Кол- во часов	Дата	
			По плану	По факт у
1	<b>Вводный урок.</b> «Дерево». Характер линий. «Весна идёт». Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности	1		
2	«Поле цветов». (Городецкая роспись). Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности.	1		
3	«Каждый человек – художник!» (свободная тема) Приёмы рисования кистью. <b>Твои игрушки.</b> (Украсить гуашью игрушки ) Цветовой контраст и гармония цветовых оттенков.	1		

4	<b>Обои и шторы в твоём доме.</b> (Создание узоров из отпечатков листьев ЭСТАМП ). Ритм. Посуда у тебя дома. (Придумать и украсить гжельскими узорами праздничный сервиз ) Хохлома. Гжель.	1		
5	<b>Мамин платок.</b> ( Нарисовать платок для своей мамы или бабушки).Орнамент.	1		
6	<b>Твои книжки.</b> (Придумать и сделать обложку для книги ). Иллюстрации	1		
7	<b>Открытки. Декоративная закладка.</b> ( Создание закладки для книг). Цветовой контраст.	1		
8	Труд художника для твоего дома. Обобщающий урок. ( Свободное рисование)	1		
9	<b>Памятники архитектуры.</b> (Придумать и изобразить гуашью свой проект красивого здания) Памятники архитектуры.	1		
10	<b>Парки, скверы, бульвары, города.</b> ( Нарисовать свой образ весёлого детского парка) Парковое искусство.	1		
11	<b>В мире народного зодчества.</b> (Создать ажурную ограду в стиле «Квиллинг»). Квиллинг	1		
12	<b>Волшебные фонари.</b> ( Сделать проект фонарей из белой бумаги в объёме) Бумагопластика.	1		
13	<b>Витрины.</b> (Создать плоский эскиз витрины способом аппликации)	1		
14	<b>Удивительный транспорт.</b> ( При помощи восковых мелков изобразить транспорт будущего)	1		
15	<b>Труд художника на улицах твоего города.</b> Обобщающий урок. ( Выполнить рисунок цветов.) Правила работы с гуашью.	1		
16	<b>Праздник города.</b> (рисование по представлению. )	1		
17	<b>Маска.</b> ( Изготовление маски из бумаги).Грим.	1		
18	<b>Школьный карнавал.</b>	1		
19	<b>Художник и цирк.</b> (Нарисовать самое интересное в цирке. Н-р клоуна.) Тёплые и холодные тона.	1		
20	<b>Художник в театре.</b> (Изготовление декораций к спектаклю ). Декорации. Макет.	1		
21	<b>Театр кукол.</b> (Конструирование кукол из бумаги)	1		

22	<b>Театр кукол.</b> (Конструирование кукол из бумаги)	1		
23	<b>Афиша и плакат.</b> (Нарисовать эскиз плаката-афиши к спектаклю.) Шрифт.	1		
24	<b>Музеи и жизнь города.</b> (Виртуальная экскурсия) Музеи. Экспозиция. Коллекция. Музеи искусства.	1		
25	<b>Картина – особый мир.</b> (Изготовление рамок для картин).Художественные музеи.	1		
26	<b>Музеи искусства.</b> ( Экскурсия )	1		
27	<b>Картина – пейзаж.</b> ( Изображение пейзажей с помощью гуаши).Пейзаж.	1		
28	<b>Картина – портрет.</b> (Портрет друга.) «Портрет. набросок»	1		
29	<b>Картина – натюрморт.</b> (Нарисовать картину-натюрморт «Праздничный стол». Гуашь.) Натюрморт.	1		
30	<b>Картины исторические и бытовые.</b> (Рисунок на тему «Мой день»)	1		
31	<b>Картины исторические и бытовые.</b> (Рисунок на историческую тему)	1		
32	<b>Скульптура в музее и на улице.</b> (Рисунок любимого животного) Скульптура памятник. Пьедестал.	1		
33	<b>Скульптура в музее и на улице.</b> (Рисунок любимого животного) Скульптура памятник. Пьедестал.	1		
34	<b>Подготовка к художественной выставке.</b>	1		

#### **4 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			по плану	по факту
1	Вводное занятие. Пейзаж родной земли.	1		
2	Пейзаж родной земли.	1		
3	Деревня – деревянный мир	1		
4	Деревня – деревянный мир	1		

5	Красота человека	1		
6	Красота человека	1		
7	Народные праздники	1		
8	Обобщающий урок «Русские традиции и обычаи» (тест)	1		
9	Родной угол	1		
10	Древние соборы	1		
11	Города Русской земли	1		
12	Древнерусские воины-защитники	1		
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1		
14	Узорочье теремов	1		
15	Пир в теремных палатах. <b>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Древние города нашей земли» (проверочная работа)</b>	1		
16	Страна восходящего солнца	1		
17	Страна восходящего солнца	1		
18	Народы гор и степей	1		
19	Народы гор и степей	1		
20	Города в пустыне	1		
21	Древняя Эллада	1		
22	Древняя Эллада	1		
23	Древняя Эллада	1		
24	Европейские города	1		
25	Европейские города	1		
26	Многообразие художественных культур в мире. <b>Проверка и оценка своих достижений по разделу «Каждый народ - художник» (тест)</b>	1		
27	Материнство.	1		

28	Материнство.	1		
29	Мудрость старости	1		
30	Сопереживание	1		
31	Герои - защитники	1		
32	Юность и надежда	1		
33	Искусство объединяет народы. <b>Проверка и оценка своих достижений за год(контрольная работа)</b>	1		
34	Каждый народ – художник.	1		



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201180

Владелец Теувова Ирина Хамидбиевна

Действителен с 12.09.2023 по 11.09.2024